

Misa a San Ignacio

(Musiques des réductions Jésuites d'Amérique du Sud)

3. Credo

Version pour Violons
et flûtes

Domenico Zipoli
(1688-1726)

2 3 4 **Allegro** $\text{♩} = 76$ 5 6 *Tutti*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Solo

Violons

Pa - trem om -

Pa - trem om -

Cre-do in u-num De - um

Pa - trem om -

Pa - trem om -

ni-po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae,

ni-po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om-ni - um et in -

ni-po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om-ni - um et in -

ni-po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae,

Solo

Solo

Solo

14 15 *Solo* 16 17 18 19 20 21

S Et in u-num Do-mi-num Je-sum Christum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

A vi-si-bi-li-um.

T vi-si-bi-li-um.

B

22 *Tutti* 23 24 25 26 27 28

S Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la,

A Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la,

T Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la, *Solo* De-um de De-o lu-men de

B Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la,

29 30 31 32 33 34 *Tutti* 35

S Ge-ni-tum, non fac-tum,

A Ge-ni-tum, non fac-tum,

T lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro Ge-ni-tum, non fac-tum,

B Ge-ni-tum, non fac-tum,

36 37 38 39 40 41 42

S con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a — fac - ta sunt. *Solo* Qui prop - ter nos

T con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

43 44 45 46 47 48 49 50

S *Tutti* des - cen - dit des -

A *Tutti* ho - mi - nes et prop - ter nos - tram et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit

T *Tutti* des - cen - dit

B *Tutti* des - cen -

51 52 53 54 55 56 57 58

S cen - dit de coe - lis. des - cen - - - dit de coe - lis. de coe - lis.

A de coe - lis. des - cen - dit des - cen - dit de coe - lis. de coe - lis.

T des - cen - dit de coe - lis. des - cen - dit de coe - lis. de coe - lis.

B - - dit de coe - lis. des - cen - - - dit de coe - lis. de coe - lis.

59 **Adagio** ♩ = 66 60 61 62 63 64 65

S Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

A Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

T 8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

66 67 68 69 70 71 72

S ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - - - - mo

A ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo et

T 8 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo

B ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo

73 74 75 76 77 **Moderato** ♩ = 78 **Solo** 78 79 80

S et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus et - i-am pro no - bis

A ho - mo fac - tus est.

T 8 et ho - mo fac - tus est.

B et ho - mo fac - tus est.

81 82 83 84 85 86 87 88

S *et - i - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus pas - sus et se - pul - tus est. et*

A

T

B

89 90 91 92 93 94 95

Allegro $\text{♩} = 96$

Tutti

S *— se - pul - tus est. et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit re - sur - re - xit Et*

A **Tutti** *Et re - sur - re - xit re - sur - re - xit Et*

T **Tutti** *Et re - sur - re - xit re - sur - re - xit Et*

B **Tutti** *Et re - sur - re - xit re - sur - re - xit Et*

96 97 98 99 100 101 102 103

S *re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum se - cun - dum scrip - tu - ras.*

A *re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum se - cun - dum scrip - tu - ras.*

T *re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum se - cun - dum scrip - tu - ras.*

B *re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum se - cun - dum se - cun - dum scrip - tu - ras.*

104 105 106 107 108 109 110 *Solo* 111 112

S *Et i - te - rum ven - tu - rus est cum*

A *Solo*
Et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T

B

113 114 115 116 *Solo* 117 118 119

S *glo - ri - a cum glo - - - - - ri - a*

A *Solo*
cum glo - - - - - ri - a

T *Solo*
cum glo - - - - - ri - a

B

120 121 122 123 124 *Tutti* 125 126 127

S *ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis non non non e - rit*

A *Tutti*
Cu - jus reg - ni Cu - jus reg - ni

T *Tutti*
Cu - jus reg - ni Cu - jus reg - ni

B

128 129 130 131 132 133 134

S *fi - nis non non non e - rit_ fi - nis*

A *non non non e - rit fi - nis Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num,* *Solo*

T

B

135 136 137 138 139 140 141

S

A *et vi - vi - fi - can - tem, Qui cum* *Tutti*

T *qui ex Pa - tre Fi - li - o_ que pro - ce - dit* *Solo*

B

142 143 144 145 146 147 148 149

S *Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul_ a - do - ra - tur* *Tutti*

A *Pat - re et Fi - li - o si - mul_ a - do - ra - tur*

T *si - mul a - do - ra - tur* *Tutti*

B

150 **Tutti** 151 152 153 154 155 156

S et con-glo - ri - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

A **Tutti** et con-glo - ri - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, **Solo** et u-nam sanc - tam ca -

T **Tutti** et con-glo - ri - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

B **Tutti** et con-glo - ri - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

157 158 159 160 161 **Tutti** 162 163 164 165

S Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num bap - tis -

A **Tutti** tho-li-cam et a - pos - to-li-cam Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis -

T **Tutti** Con - fi - te - or Con - fi - te - or u -

B **Tutti** u -

166 167 168 169 170 171 172 173

S ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. pec - ca - to - rum.

A - ma in re - mis-si - o - nem pec-ca-to - rum. pec - ca - to - rum.

T num bap - tis - ma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

B num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum.

174 175 176 177 178 **Tutti** $\text{♩} = 102$ 179 180 181

S *re-sur-rec-ti - o-nem re-sur-rec - ti - o-nem*

A *re-sur-rec-ti - o-nem re-sur-rec - ti - o-nem*

T *Solo* $\text{♩} = 60$ *Tutti*
8 *Et ex - pec - to re-sur-rec-ti - o-nem re-sur-rec - ti - o-nem*

B *Tutti*
re-sur-rec-ti - o-nem re-sur-rec - ti - o-nem

Adagio

182 $\text{♩} = 33$ 183 184 185 **Presto** $\text{♩} = 121$ 186 187 188 189 190 191

S *mor-tu - o - - - rum, Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li. A-men. A - men.*

A *mor-tu - o - - - rum, Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li.*

T *mor-tu - o - - - rum,*

B *mor-tu - o - - - rum,*

192 193 194 195 196 197 198

S *ven-tu-ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li. sae - cu -*

A *A - men. A - - - men. ven-tu-ri sae - cu - li. ven-tu-ri sae-cu - li.*

T *Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li. A - - - men. A - - - - men.*

B *A - - - - men. A - - - - men.*

199 200 201 202 203 204 205

S li. A - men. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - men.

A A - men. A - - - men. A - men. sae-cu-li. A - - - -

T 8 A - men. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. sae-cu-li.

B A - men. sae-cu-li. A - - -

206 207 208 209 210 211 212

S — A - - - - men. A - men. A - men.

A men. A - - - - men. A - men. A - men.

T 8 A - men. A - - - - men. A - men. A - men.

B men. A - - - - men. A - men. A - men.