

La mer est immense

(Traditional)

Texte original Clarence Cooper et Marshall Brickman
Paroles françaises de Graeme Allwright

Harmonisation de Lionel David

1 2 3 4 5 6 7

8

Ténor

1. La mer est im - mense, j'ne peux tra-ver - ser Je n'ai pas d'aïles pour la sur-vo-

2

1. La mer est im - mense, j'ne peux tra-ver - ser Je n'ai pas d'aïles pour la sur-vo-

Basse

1. La mer est im - mense, j'ne peux tra-ver - ser Je n'ai pas d'aïles pour la sur-vo-

8 9 10 11 12 13 14

8

T

ler Pré - pa - rez moi un ba-teau pour deux Nous ra - me - rons

2

ler Pré - pa - rez moi un ba-teau pour deux Nous ra - me - rons

B

ler Pré - pa - rez moi un ba-teau pour deux Nous ra - me - rons

15 16 17 18 19 20 21

8

T

mon a-mour et moi. 2. Na-vire je vois qui fend les flots Char-gé ras

2

mon a-mour et moi. 2. Na-vire je vois qui fend les flots Char-gé ras

B

mon a-mour et moi. 2. Na-vire je vois qui fend les flots Char-gé ras

22 23 24 25 26 27 28 29

1
T
8
bord_____ et je ne sais_____ Si cet a - mour_____ que j'ai en moi_____ Dans les a -

2
8
bord_____ et je ne sais_____ Si cet a - mour_____ que j'ai en moi_____ Dans les a -

B
bord_____ et je ne sais_____ Si cet a - mour_____ que j'ai en moi_____ Dans les a -

30 31 32 33 34 35 36

1
T
8
bîmes_____ m'en-trai-ne - ra. 3.Contre un jeu-ne chêne_____ me suis ap-puy-
4.Dans un buis - son_____ j'ai po-sé ma

2
8
bîmes_____ m'en-trai-ne - ra. 3.Contre un jeu-ne chêne_____ me suis ap-puy-é
4.Dans un buis - son_____ j'ai po-sé ma main_____

B
bîmes_____ m'en-trai-ne - ra. me suis ap - puy -
j'ai po - sé ma_____

37 38 39 40 41 42

1
T
8
é_____ Pen-sant qu'il pou - - vait ré - sis - ter_____ Mais hé -
main_____ Croy-ant ten - dre_____ fleur y trou - ver_____ Mes doigts aux é -

2
8
Pen-sant qu'il pou - - vait ré - sis - ter_____ Mais hé - las_____
Croy-ant ten - dre_____ fleur y trou - ver_____ Mes doigts aux é - pines_____

B
é main qu'il pou - vait ré - sis - ter Mais hé -
ten - dre fleur y trou - ver Mes doigts aux é -

43 44 45 46 47 48 49

1
T
8
las il a pli - é Commem on a - mour il s'est bri - sé.
pines j'ai bles - sé La ten-dre fleur ai fait tom-ber.

2
8
il a pli - é Commem on a - mour il s'est bri - sé. il s'est bri - sé.
j'ai bles - sé La ten-dre fleur ai fait tom-ber. ai fait tom-ber.

B
las il a pli - é Comme mon a - mour il s'est bri - sé. il s'est bri - sé.
pines j'ai bles - sé La ten - dre fleur ai fait tom-ber. ai fait tom-ber.

50 51 52 53 54 55 56

1
T
8
5.L'a-mour est joie, l'a-mour est beau - té Ain-si les fleurs en leur ma -

2
8
5.L'a-mour est joie, l'a-mour est beau - té Ain-si les fleurs en leur ma -

B
5.L'a-mour est joie, l'a-mour est beau - té Ain-si les fleurs en leur ma -

57 58 59 60 61 62 63

1
T
8
tin Mais l'a-mour passe et dis - pa - raît Com-me la fleur,

2
8
tin Mais l'a-mour passe et dis - pa - raît Com-me la fleur,

B
tin Mais l'a-mour passe et dis - pa - raît Com-me la fleur,

64 65 66 67 68 69 70

1
T
8
— ro-sée d'é - té. La mer est im - mense, j'ne peux tra-ver - ser Je n'ai pas

2
8
— ro-sée d'é - té. La mer est im - mense, j'ne peux tra-ver - ser Je n'ai pas

B
8
— ro-sée d'é - té. La mer est im - mense, j'ne peux tra-ver - ser Je n'ai pas

71 72 73 74 75 76

1
T
8
d'ailes pour la sur-vo - ler Pré - pa - rez moi un ba - teau pour

2
8
d'ailes pour la sur-vo - ler Pré - pa - rez moi un ba - teau

B
8
d'ailes pour la sur-vo - ler Pré - pa - rez moi un ba - teau

77 78 79 80 81 82

1
T
8
deux Nous ra - me - rons mon a-mour et moi. et moi.

2
8
deux Nous ra - me - rons mon a-mour et moi. et moi.

B
8
deux Nous ra - me - rons mon a-mour et moi. et moi.